



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MODA0025	DESIGN E CIÊNCIA – MODA - ERGONOMIA APLICADA À MODA	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

EMENTA

Tratar das concepções envolvendo a relação de Moda e Ergonomia no Design. Abordar as normas, conceito de conforto e adequação de produtos de Moda aos usuários. Refletir e estimular o aluno sobre formas de agregar valor e diferenciar artefatos de Moda. Conhecer os atributos dos materiais (em roupas, calçados e acessórios) para aplicação adequada e direcionada ao sujeito-usuário (interações usuário/vestimenta).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aplicações da Ergonomia no desenvolvimento de produtos.
 Antropometria: espaço/dimensões do corpo para produtos de Moda.
 Usabilidade e Qualidade em produtos de Moda.
 Especificação de artefatos de Moda.
 Panorama sobre as pesquisas científicas sobre Ergonomia na Moda.
 Estudos práticos de Ergonomia aplicada à Moda.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOMES FILHO, João. Design do objeto: bases conceituais : design do produto, design gráfico, design de moda, design de ambientes, design conceitual . São Paulo: Escrituras, 2006.
 GOMES FILHO, João. Ergonomia do Objeto. Rio de Janeiro: Escrituras. 2003.
 PIRES, Dorotéia Baduy (Org.). Design de moda: olhares diversos. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CYBIS, Walter de Abreu.; BETIOL, Adriana Holtz; FAUST, Richard. Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações. 2. ed., rev. e ampl. São Paulo: Novatec, 2010.
 DUL, Jan.; WEERDMEESTER, Bernard. Ergonomia Prática. 2ed. rev. e ampl. São Paulo, Edgard Blucher, 2004.
 MORRIS, Richard. Fundamentos de design de produto. Porto Alegre: Bookman, 2010.
 NORMAN, Donald A. O design do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.
 STEPHAN, Auresnede Pires (Coord.). 10 cases do design brasileiro: 1 : os bastidores do processo de criação. São Paulo: Blucher, 2008.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 09/10/2020

EMENTA Nº 949/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:34)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
949, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **09/10/2020** e o código de verificação: **96bac48c72**